



L'ANCORA

SETTIMANALE D'INFORMAZIONE | ANNO 118 | N. 43 | € 1,50

DOMENICA 22 NOVEMBRE 2020
P.I.: 19/11/2020



Giornale
Identità
Piemonte



Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in abb. postale
D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1,
MP-NO/AL n. 0558/2011

giornale locale

DCOIO0047 Omologato

Posteitaliane

DALLA PRIMA

Cerimonia di premiazione del Premio Acqui Editto e Inedito

Viene impiccato il 10 novembre con altri otto attivisti del Mosop, il Movimento per la Sopravvivenza del Popolo Ogoni, fondato da Saro-Wiwa per contrastare con mezzi non-violenti la progressiva distruzione della regione, causata dall'inquinamento petrolifero prodotto dalle multinazionali presenti nell'area del Delta. A lui è dedicato il Premio Acqui Ambiente, premio letterario biennale organizzato dal Comune di Acqui Terme.

Alle ore 17,00, dopo la presentazione del volume "Ken Saro Wiwa. Storia di un ribelle romantico", i premiati del Premio Acqui Editto e Inedito verranno invitati a presentare la loro opera e si procederà quindi all'assegnazione ufficiale dei premi.

Conduttore degli incontri e della cerimonia di premiazione sarà il dottor Danilo Poggio, giornalista professionista che collabora per le pagine sociali, economiche e culturali del quotidiano nazionale Avvenire, è Membro del Comitato Scientifico del Master in Comunicazioni Sociali della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, sede di Torino e Direttore editoriale di GRP televisione, storica emittente televisiva piemontese.

A corollario della cerimonia di

premiazione sarà disponibile online la Mostra delle tavole della graphic "Ken Saro Wiwa. Storia di un ribelle romantico" di Roberta Balestrucci Fancellu e Anna Cercignano, Edizioni Beccogiallo, che il pubblico potrà visitare sulla piattaforma del magazine Ad Un Tratto <https://www.aduntrato.com/>, da sabato 21 novembre fino a lunedì 30 novembre. La mostra sarà introdotta dall'intervista alle Autrici del volume, Roberta Balestrucci Fancellu e Anna Cercignano, a cura di Mariapaola Pesce.

Ad Un Tratto è, come lo definiscono coloro i quali lo gestiscono, uno spazio in cui gli illustratori possono confrontarsi e condividere punti di vista ed esperienze legate ad una professione tanto affascinante quanto creativa. È uno spazio creato sia per l'aspirante illustratore, che può crescere facendo tesoro dei vari suggerimenti, sia per il professionista che può informarsi sugli eventi e sulle novità importanti per il proprio lavoro. Sulla piattaforma ci sono articoli, interviste, suggerimenti, mostre e webinar teorico/pratici tenuti dai migliori professionisti del settore.

Il Premio Acqui Editto e Inedito, nella sua seconda edizione, ha registrato un buon incremento del

numero di partecipanti con opere editte e inedite di elevata qualità storica e stilistica. Questo grande interesse da parte di autori affermati così come da parte di autori emergenti dimostra il consolidamento del Premio, che affianca ormai a pieno titolo il Premio storico letterario di valenza internazionale, il Premio Acqui Storia.

«È davvero un piacere aver raggiunto la seconda edizione del Premio Acqui Editto e Inedito - ha rimarcato il Sindaco di Acqui Terme, Lorenzo Lucchini -, che si rafforza con un numero di partecipanti sempre maggiore, con opere di grande valore. Ancora una volta la nostra città è protagonista del mondo letterario, e riesce a coinvolgere maestri come Vittorio Giardino, uno tra i più importanti esponenti dello scenario fumettistico italiano.

Sono davvero entusiasta che la nostra città si faccia magistralmente portavoce di tutto ciò che riguarda il connubio tra storia, ricerca e letteratura, diventando palcoscenico e punto di riferimento della cultura italiana».

I premi letterari del Comune di Acqui Terme sono sostenuti dagli enti promotori: la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, la Regione Piemonte, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.